

Nicole Degenhardt

Künstlerischer Lebenslauf

geboren 1974 in Leinefelde/Eichsfeld, lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

- 2006 Universität der Künste Berlin (UdK), MA/Art in Context
- 2000 Bauhaus-Universität Weimar, Diplom Freie Kunst
- 1998 Facultad Bellas Artes, Universidad Politecnica Valencia, Spanien

Einzelausstellung

- 2012 "Made of Iron and Celluloid", mit Marlena Kudlicka, Stedefreund, Berlin
- 2010 "Are there Bacteria in the Rooms of Monte Carlo", mit Frank Schäpel, Stedefreund, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 "Anonyme Zeichner", Galerie im Körnerpark, Berlin
- 2014 "Abspann", Galerie Axel Obiger, Berlin
- 2012 "Atlas – Measures of Dreams", Kuhturm, Leipzig und Spriten Project Space, Skien, Norwegen /// "The Presence of the Past in the Future", Stedefreund, Berlin /// "World in Passion", Ev. Stadtkirche St. Reinoldi, Dortmund, in Koop. mit dem Dortmunder Kunstverein
- 2011 "Space Release #1", 12 titles, Stedefreund Berlin /// "World in Passion", OberammergauMuseum (Kat.)
- 2009 "Oscillogrammes – Relinking Art and Natural Sciences", 2B Galéria und Goethe-Institut Budapest, Ungarn /// "Attention, Erlkönig,...Weltordnung", Kunstverein Freunde Aktueller Kunst, Zwickau
- 2008 Stedefreund auf der PREVIEW ART FAIR, Berlin /// "Grosser Auftritt", Kunsthalle Erfurt (Kat.) /// "Berlin Now" Stedefreund auf der Art Athina, Athen, Griechenland /// "Finite Repetition", artTransponder, Berlin (Kat.)
- 2007 "Nach unserer Zeitrechnung", Stedefreund, Berlin /// "Scheinriesen", Stedefreund, Berlin /// Stedefreund auf dem 4. Berliner Kunstsalon, Berlin (Kat.) /// "Anonyme Zeichner 4", Blütenweiss – Raum für Kunst, Berlin
- 2006 "Missing Link", Rubelle & Norman Schafler Gallery/Pratt Institute New York, USA (Kat.)
- 2005 "Luftslott/Luftschloss", Hordaland Kunstsenter, Stadtraum Bergen, Norwegen (Kat.) /// "Zwischenspiel", Zentralbüro Berlin /// "Transmission", Neues Museum Weimar (Kat.) /// "Open End", Kunstraum-B Kiel /// "Missing Link", Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité Berlin (Kat.) /// "Ich war Künstler", ACC Galerie Weimar /// "La Bauhaus si muove!", Chiesa di San Paolo, Modena, Italien /// "Boarding", DesignMai Berlin /// "Export Heimat", Fondazione Bevilacqua la Masa, Venedig, Italien (Kat.)
- 2004 "Mann und Frau intim", Galerie im Kunsthaus Erfurt (Kat.) /// "open end" Museum Africa, Johannesburg, Südafrika /// "Mein liebes Kreuzberg", Kunstraum Glück21, Berlin /// "Eventisland" Kunsthaus Flora, Berlin /// "Heimat", Landesgartenschau Nordhausen
- 2003 "Aufschaukeln", Kunsthaus Flora, Berlin /// "Once upon a time", öffentlicher Raum, Weimar
- 2002 "Lametta", Galerie a16, Zürich, Schweiz
- 2001 Art Frankfurt, Galerie Rothamel, Erfurt /// "Morandi-Edition", Angermuseum, Erfurt /// "Fleurotika", Pflanzenschauhäuser, Ega Cyriaksburg, Erfurt (Kat.)
- 2000 Artthuer – Thüringer Kunstmesse, Erfurt /// "Auf Montage" Goethe-Institut Oslo und Galleri 21:24/21:25, Oslo, Norwegen (Kat.)

Screenings

- 2010 "Sharing the Potlatch", kuratiert von Vassiliea Stylianidou, Intothe pill – Experimental Film Making and Video Base, Issue 11
- 2009 "The World Within", kuratiert von Elena Veljanovska, Museum of the City of Skopje, Mazedonien (Kat.)
- 2008 "Cinema B-open", Cinemateket USF Georgernes Verft Bergen, Norwegen /// "WALK TO TALK IV", cube II & wall, Galerie Tristesse deluxe, Berlin
- 2007 Internationales Kurzfilmfestival Detmold
- 2001 "Femediale", Europäische Begegnungsstätte Weimar

Artist in Residence

- 2005 Artist in Residence, Kulturhuset USF, Bergen, Norwegen (3 Monate)
- 2004 Artist in Residence, Universität Pretoria, Südafrika (1 Monat)
- 1997 IAESTE-Stipend, ProCine Filmproduktion, Santiago de Chile (7 Monate)

Nicole Degenhardt
MA, Art in Context

Manteuffelstrasse 70
10999 Berlin

Tel. 0160 96881371
nd@fonduese.com
www.nicoledegenhardt.com